

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский колледж культуры»

Согласовано:
Директор ОБУК «Курская областная
государственная филармония»
Шанин М.В.

Директор МБОУ ДОД ДШИ №1
им. Г.В. Свиридова
Широбоква Л.И.

Утверждено:
Приказ директора
№ 83П от 01.06.2022 г.
А.И. Конорев

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
квалификация Артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная

Срок обучения – 3 года 10 месяцев

Курск 2022


Рассмотрено
на заседании педагогического совета
приказ № 5 от 01.06.22 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе
Заместитель директора по научно-методической
работе
Заведующий практикой
Председатель ПЦК Сольное и хоровое
народное пение,
Этнохудожественное творчество
Председатель ПЦК Общегуманитарных,
социально-экономических, математических и
естественно-научных, общепрофессиональных
дисциплин

 Л.В. Блинкова

 Е.В. Карнаевич

 Е.В. Никитина

 И.И. Родионова

 Ю.Н. Ожогов

Составители:

Л.В. Блинкова – заместитель директора по учебной работе ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

Е.В. Никитина – заведующий практикой ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

И.И. Родионова – председатель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, Этнохудожественное творчество ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

Ю.Н. Ожогов – председатель ПЦК Общегуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных, общепрофессиональных дисциплин ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

О.В. Горяинова – преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, Этнохудожественное творчество ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

Н.И. Скорова – преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, Этнохудожественное творчество ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

Д.В. Халина – преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, Этнохудожественное творчество ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

И.Г. Уварова – преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, Этнохудожественное творчество ОБПОУ «Курский колледж культуры».

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения	3
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	4
Раздел 3. Прием на основную профессиональную образовательную программу. Творческие испытания	5
Раздел 4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
Раздел 5. Результаты освоения образовательной программы.....	7
5.1. Общие компетенции.....	7
5.2. Профессиональные компетенции	8
Раздел 6. Структура образовательной программы	10
6.1. Учебный план	10
6.2 Календарный учебный график	13
6.3. Рабочая программа воспитания.....	13
6.4. Примерный календарный план воспитательной работы.....	13
Раздел 7. Условия реализации образовательной программы	13
7.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	13
7.2. Требования к организации практики.....	15
7.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.	17
7.4. Требования к организации воспитания обучающихся.	18
7.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	19
7.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы	20
7.7. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	20
Раздел 8. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.....	21
Приложение 1	23
Приложение 2	64

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (далее – ОПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1388 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации дата 27 ноября 2014 года, регистрационный № 34959) (далее – ФГОС СПО).

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования, на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1388 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 года, регистрационный № 34959);
- Приказ Минпросвещения России от 17 мая 2021 года, № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021 года, регистрационный № 64639);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля

2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказ Минобрнауки России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 г., регистрационный № 66211);

– Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 05 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59778);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.09.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Формы получения образования: допускается только в образовательной организации

Формы обучения: очная

База образования: основное общее образование.

Объем образовательной программы по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7722 часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования: 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Прием на основную профессиональную образовательную программу. Творческие испытания

При приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации».

Прием на основную профессиональную программу по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня: среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области хорового и сольного пения, музыкально-теоретических знаний.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение осуществляется при условии владения абитуриентом

объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских хоровых школ.

При приеме на данную специальность колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение разнохарактерных вокальных произведений;
- проверка музыкальных данных – ритма, слуха;
- сольфеджио;
- собеседование.

Раздел 4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура и искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

- Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: музыкальные произведения разных направлений и стилей;
- музыкальные инструменты; народные коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования;

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель творческого коллектива готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам

искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация Актер, преподаватель
Исполнительская деятельность.	Исполнительская деятельность.	Осваивается
Педагогическая деятельность	Педагогическая деятельность	Осваивается
Организационная деятельность	Организационная деятельность	Осваивается

Раздел 5. Результаты освоения образовательной программы

5.1. Общие компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

5.2. Профессиональные компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная деятельность

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Раздел 6. Структура образовательной программы

Структура ППССЗ включает в себя учебный план, календарный учебный график, программы учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, программы практик, методические и оценочные материалы.

6.1. Учебный план

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:
общеобразовательного;
общего гуманитарного и социально-экономического;
профессионального;
и разделов:
учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Учебный план, составленный по циклам, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование вариативной части и введение в разделы практики аудиторных занятий основываются на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда. Общее количество часов вариативной части ППССЗ – 576.

Вариативная часть циклов ППССЗ направлена на углубленную профессиональную подготовку. Образовательная организация использует объем часов, отведенных на вариативную часть в общем гуманитарном и социально-экономическом цикле на увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ППССЗ: использовано на дисциплину «Основы философии» - 4 часа. «История» - 4 часа, «Психология общения» - 4 часа, «Физическая культура» - 74 часов, «Иностранный язык» - 39 часов, введены новые дисциплины «Основы финансовой грамотности» - 32 часа, «История культуры Курского края» - 34 часа. Всего 191 час.

В профессиональном цикле на общепрофессиональные дисциплины использовано на увеличение объема времени дисциплин обязательной части ППССЗ 65 час вариативной части, в том числе 4 часа на ОП.08 Безопасность жизнедеятельности и на новую дисциплину Народное творчество и фольклорные традиции. В профессиональных модулях на увеличение объёма использовано 320 часа, в том числе в профессиональный модуль ПМ.01. введён новый междисциплинарный курс: МДК.01.03. Фортепиано и чтение с листа.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов (обязательный) на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины

"Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка может быть организована:

- непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом следующим образом:
- при реализации учебных предметов, дисциплин, курсов (модулей) практическая подготовка организуется путем проведения практических занятий, практикумов, семинаров, репетиций, творческих показов, тренингов и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- при проведении практики практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно, либо путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин

Формы промежуточной аттестации определяются учебным планом.

Учебный план, рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, методические документы - <https://kkk46.ru/sveden/education/eduOp/>

6.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график – <https://kkk46.ru/sveden/education/eduOp/> соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

6.3. Рабочая программа воспитания

6.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

6.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 1).

6.4. Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 1.

Раздел 7. Условия реализации образовательной программы

7.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий,

дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента необходимо включать практические задания с использованием компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений включает в себя следующее:

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых занятий

для индивидуальных занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал; открытый стадион;

волейбольная площадка.

Залы:

Концертный зал от 100 посадочных мест, с пультами и звукотехническим оборудованием, концертным роялем;

малый концертный зал от 30 посадочных мест, пультами и звукотехническим оборудованием, концертным роялем;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательная организация располагает аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

7.2. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (по профилю специальности). Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности соответствуют каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение (в том числе педагогическая работа)

УП. 02. Хоровой класс

УП. 03. Основы народной хореографии

УП. 04. Ансамблевое исполнительство

Учебная практика по педагогической работе (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (с обучающимися младших курсов) под руководством преподавателя.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (5 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую – 5 нед.;
- производственная практика (исполнительская) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участия в концертных программах, в том числе проводимых образовательным учреждением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 3 года обучения в виде ознакомления с методикой обучения преподавания вокальных и хоровых дисциплин, под руководством преподавателя. Результатом производственной практики (педагогической) студента является открытый урок с практикуемыми. Производственная практика (педагогическая) проходит как под руководством преподавателя колледжа, так и под руководством преподавателя детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений. В случае прохождения студентом данного вида практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется

работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

7.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов. Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное пособие по каждой дисциплине, модулю на каждого обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

В систему методического сопровождения процесса освоения обучающимися дисциплин учебного цикла, модуля, междисциплинарного курса входят следующие структурные элементы:

1. Библиография по профилям и направлениям специальностей;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;
3. Темы курсовых проектов и методические рекомендации по выполнению курсовых проектов и выпускных квалификационных работ;

4. Тематика и методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям.
5. Положения и методические рекомендации по организации и проведению конкурсов, олимпиад, деловых игр по учебным дисциплинам;
6. Методический комплект «входного» контроля уровня знаний у обучающихся для отдельных общеобразовательных дисциплин;
7. Критерии оценки умений, навыков, практического опыта, знаний у обучающихся ;
8. Документация по мониторингу качества освоения обучающимися учебной дисциплины с планом корректирующих мероприятий.

Образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин при приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

по виду Сольное народное пение (по междисциплинарному курсу «Сольное и ансамблевое пение») - не менее 3-х человек;

по виду Хоровое народное пение (по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение») - не менее 4-х человек.

Образовательная организация планирует работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)»; мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

7.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

Условия организации воспитания (определяются образовательной организацией)

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- творческие представления;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

7.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные организации среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в

соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.6. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной программы

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить

- умения,
- знания,
- практический опыт и
- освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

7.7. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансирование реализации ППССЗ осуществляется в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

7.7.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 8. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы и государственного экзамена. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке

государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» по виду «Сольное народное пение»;

выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. ВКР состоит из 2 вокальных произведений (1 хорового и 1 ансамблевого) (по виду Хоровое народное пение) и 4-5 сольных вокальных произведений и 1 ансамблевого (по виду Сольное народное пение).

Репертуар концертной программы выпускника обсуждается в соответствующем структурном подразделении образовательной организации. Репертуар концертной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» соответствует профессиональному модулю и направлен на выявление готовности выпускника к педагогической деятельности. Проводится в 2 этапа, в специально подготовленной аудитории. 1 этап – подготовка, проведение и самоанализ урока (учебного занятия) студентом, проведенного в ходе прохождения производственной практики (по профилю специальности) – педагогической практики; 2 этап – устная защита проведенного учебного занятия на основе показателей и критериев, предъявляемых к современному уроку, с демонстрацией фрагментов видеозанятия. Экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают задания для государственного экзамена, примерные темы выпускных квалификационных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 2.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

углубленной подготовки

Квалификация Артист-вокалист, преподаватель,

руководитель народного коллектива

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Паспорт рабочей программы воспитания

РАЗДЕЛ 2. Содержание рабочей программы воспитания

2.1. Основные направления воспитательной работы

2.2. Виды деятельности, формы и методы воспитательной работы

РАЗДЕЛ 3. Требования к условиям и особенности реализации рабочей программы воспитания

3.1. Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей программы воспитания

3.2. Кадровое обеспечение реализации рабочей программы воспитания

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы воспитания

3.4. Информационное обеспечение реализации рабочей программы воспитания

РАЗДЕЛ 4. Оценка результатов реализации рабочей программы воспитания

РАЗДЕЛ 5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

РАЗДЕЛ 1. Паспорт рабочей программы воспитания

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности <i>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки</i>
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конституция Российской Федерации; 2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; 3. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); 4. распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; 5. распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.; 6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности <i>53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки</i>, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от <u>27.10.2014</u> г. № 1388 (с изменениями и дополнениями от 17 мая 2021 г.)
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – создание условий для личностного развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта межличностных отношений, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т. д; 2. вовлечение обучающегося в процессы самопознания, содействие обучающемуся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства; 3. помощь в проектировании индивидуальных образовательных траекторий, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию; 4. овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества с коллективом, преподавателями;

	5. реализовать требования ФГОС в сфере освоения общих компетенций и достижения личностных результатов.
Сроки реализации программы	3 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели, сотрудники учебной части, председатели предметно-цикловых комиссий, педагог-психолог, педагог-организатор, социальный педагог, воспитатель общежития, библиотекарь, члены студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций-работодателей.

Настоящая рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.). Программа воспитания является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки.

В результате освоения рабочей программы воспитания по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки обучающимися должны быть освоены следующие общие компетенции и достигнуты личностные результаты, которые отражают:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ЛР 1
гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	ЛР 2
готовность к служению Отечеству, его защите;	ЛР 3
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ЛР 4
сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;	ЛР 5

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	ЛР 6
навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	ЛР 7
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	ЛР 8
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	ЛР 9
эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	ЛР 10
принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;	ЛР 11
бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	ЛР 12
осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	ЛР 13
сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	ЛР 14
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	ЛР 15
Личностные результаты	
реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
применение полученных знаний на практике, развитие творческих способностей	ЛР 16
использование информационных технологий в профессиональной деятельности, осуществление поиска, анализа и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 17
самостоятельность и ответственность в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовность к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством	ЛР 18
способность осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	ЛР 19

Общие компетенции	Код общих компетенций
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ОК 1
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ОК 2
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	ОК 3
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ОК 4
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	ОК 5
Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	ОК 6
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	ОК 7
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	ОК 8
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ОК 9
Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	ОК 10
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	ОК 11
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	ОК 12

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания	Общие компетенции
ОУП.01. Русский язык	ЛР 1, 5, 7	<u>ОК 10</u>
ОУП.02. Литература	ЛР 1, 5, 7, 8, 9	<u>ОК 10</u>

ОУП.03. Родная литература	ЛР 1, 5, 7, 8, 9	<u>ОК 10</u>
ОУП.04. Иностранный язык	ЛР 4, 6, 7, 9	<u>ОК 10</u>
ОУП.05. Обществознание	ЛР 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 15	<u>ОК 10 - 12</u>
ОУП.06. Математика	ЛР 9	<u>ОК 10</u>
ОУП.07. Естествознание	ЛР 7, 8, 9, 10, 14	<u>ОК 10</u>
ОУП.08. Астрономия	ЛР 7, 14	<u>ОК 10</u>
ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР 3, 5, 11	<u>ОК 10</u>
ОУП.10. Физическая культура	ЛР 7, 11, 12	<u>ОК 10</u>
ПУП.01. История мировой культуры	ЛР 4, 6, 8, 10	<u>ОК 10</u>
ПУП.02. История	ЛР 1, 2, 5, 6, 8, 10	<u>ОК 10, 11</u>
ПУП.03. Народная музыкальная культура	ЛР 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10	<u>ОК 10</u>
ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 2, 4, 6, 8, 9, 10	ОК 10
ОГСЭ.01. Основы философии	ЛР 16-19	<u>ОК 1, 3 - 8, 11</u>
ОГСЭ.02. История	ЛР 16-19	<u>ОК 1, 3, 4, 6, 8, 11</u>
ОГСЭ.03. Психология общения	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
ОГСЭ.04. Иностранный язык	ЛР 16, 17, 19	<u>ОК 4 - 6, 8, 9</u>
ОГСЭ.05. Физическая культура	ЛР 18	<u>ОК 2 - 4, 6, 8</u>
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
ОП.02. Сольфеджио	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
ОП.03. Музыкальная грамота	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
ОП.04. Элементарная теория музыки	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
ОП.05. Гармония	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
ОП.06. Анализ музыкальных произведений	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
ОП.07. Музыкальная информатика	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
ОП.08. Безопасность жизнедеятельности	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
ПМ. 01 Исполнительская деятельность	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
ПМ. 02 Педагогическая деятельность	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
ПМ. 03 Организационная деятельность	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>
УП.00 Учебная практика	ЛР 16-19	<u>ОК 1 - 9</u>

Ожидаемые результаты

Под ожидаемыми результатами понимается не обеспечение соответствия личности выпускника единому установленному уровню воспитанности, а обеспечение позитивной динамики развития личности обучающегося, развитие его мотивации к профессиональной деятельности, личностному росту.

К ожидаемым результатам реализации рабочей программы воспитания относятся:

- создание условий для функционирования эффективной системы воспитания, основанной на сотрудничестве всех субъектов воспитательного процесса;
- повышение уровня вовлеченности обучающихся в процесс освоения профессиональной деятельности, увеличение числа обучающихся, участвующих в воспитательных мероприятиях различного уровня;
- снижение негативных факторов в среде обучающихся: уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся.
- повышение мотивации обучающегося к профессиональной деятельности, сформированность у обучающегося компетенций и личностных результатов обучения, предусмотренных ФГОС;
- способность выпускника самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности;
- готовность выпускника к продолжению образования, к социальной и профессиональной мобильности в условиях современного общества.

РАЗДЕЛ 2. Содержание рабочей программы воспитания

2.1. Основные направления воспитательной работы

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В колледже разработана модель воспитательной системы, ориентированная на специальности, где определены принципы воспитания, методы и средства реализации задач по созданию единой воспитательной среды, выделены 12 инвариативных модулей воспитательной деятельности и 1 вариативный модуль:

Инвариативные модули

Модуль 1. Гражданственность и патриотизм

Цель — создание условий для формирования и развития личности обучающегося, обладающей чувствами патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и порядку, способной выполнять гражданские обязанности.

Задачи:

- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства любви и уважения к своему Отечеству и малой Родине;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятным датам;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного гражданина российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления исторических событий, фактов, духовных и нравственных ценностей;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- привлечение общественности, ветеранских организаций к решению вопросов патриотического воспитания молодежи через развитие механизмов межведомственного взаимодействия с государственными,

негосударственными, общественными и иными организациями, объединениями.

Модуль 2. Социализация. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание

Цель — создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных, эстетических ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- развитие способностей к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра как ценности, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, дружелюбия);
- развитие коммуникативных умений, сотрудничества с разновозрастной аудиторией в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и иных видах деятельности;
- развитие и укрепление культуры межнационального общения;
- формирование уважительного отношения к родителям и людям старшего поколения, готовности понять их позицию;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- развитие эстетического восприятия, способности воспринимать прекрасное в окружающей природе, в искусстве.

Модуль 3. Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции

Цель — создание условий для формирования у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России, а также родного края.

Задачи:

- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание

влияния социально-экономических процессов на состояние природы и социума, формирование умений и навыков разумного природопользования;

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с представителями других культур, вероисповеданий, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование чувства любви к Отечеству и малой Родине на основе изучения курного наследия и традиций.

Модуль 4. Добровольческая (волонтерская) деятельность

Цель — развитие у обучающихся самосознания и социальной активности, формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности, вовлечение обучающихся в волонтерскую деятельность.

Задачи:

- развитие и поддержание общественной активности обучающихся;
- формирование у обучающихся осознания собственной полезности, инициативности;
- обеспечение условий для инициативного участия обучающихся в добровольческой деятельности, основанной на принципах добровольности, бескорыстия, традициях благотворительности;
- создание условий для реализации волонтерских проектов.

Модуль 5. Культурная и творческая деятельность

Цель — создание условий для становления и развития нравственного, творческого, инициативного гражданина российского общества.

Задачи:

- создание и поддержка проектов по популяризации образа гармонично развитого человека, его творческих достижений;
- создание благоприятных условий для развития и совершенствования творческого потенциала обучающихся;

- организация посещения концертной и выставочной деятельности с участием выдающихся деятелей литературы, культуры, искусства, преподавателей и студентов;
- проведение ежегодных творческих конкурсов;
- поиск новых форм организации позитивного досуга обучающихся.

Модуль 6. Спорт и здоровый образ жизни

Цель — всесторонне развитие и совершенствование физических качеств и связанных с ними способностей обучающихся, популяризация физической культуры и спорта, здорового образа жизни.

Задачи:

- формирование бережного, ответственного отношения к физическому и психологическому здоровью — как к собственному, так и окружающих людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- вовлечение обучающихся в мероприятия по пропаганде здорового образа жизни;
- реализация проектов в области физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности, связанных с популяризацией здорового образа жизни, спорта;
- создание условий для формирования потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, для профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

Модуль 7. Профессионально-личностное развитие

Цель — создание условий для подготовки профессионально грамотного, компетентного специалиста, формирования личностных качеств для эффективной профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование конкурентоспособного, мобильного специалиста на рынке труда, проявляющего готовность к профессионально-личностному развитию, способного выстраивать собственную профессиональную стратегию;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование творческого подхода к труду;

- приобщение обучающихся к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики.

Модуль 8. Студенческое самоуправление, кураторство и поддержка

Цель — вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность посредством приобретения опыта демократических отношений и навыков организаторской деятельности.

Задачи:

- создание условий для развития социальной активности личности обучающегося, формирования четкого целеполагания, построения жизненной перспективы, корректировки ценностных ориентаций;
- содействие в участии обучающихся в работе всероссийских и региональных форумов, конференций, фестивалей, конкурсов;
- распространение эффективных моделей и форм участия обучающихся в управлении общественной жизнью, вовлечение их в деятельность органов самоуправления;
- содействие реализации общественно значимых молодежных инициатив в научной, творческой и социальной сферах;
- оказание содействия органам управления в решении образовательных, научных и воспитательных задач.

Модуль 9. Профилактика негативных явлений в молодежной среде

Цель – формирование у обучающихся негативного отношения к табакокурению, алкоголю, наркотикам и проявлениям экстремизма, терроризма за счет активных профилактических мер, воспитания правовых и финансовых основ у обучающихся.

Задачи:

- создание условий для постояннодействующего безопасного досугового пространства для обучающихся;
- информирование студентов о пагубном воздействии табакокурения, алкоголя, наркотиков;
- создание условий для личностного роста обучающихся и самореализации, формирования позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирование у обучающихся собственной системы ценностей, толерантности, навыков ответственного поведения;
- привлечение к профилактической работе высококвалифицированных специалистов.

Модуль 10. Взаимодействие с родителями

Цель – вовлечение родителей в коллегиальные формы управления воспитанием в образовательном учреждении.

Задачи:

- организация профориентационно значимого общения обучающихся с родителями, как носителями трудового опыта;
- организация мероприятий, направленных на подготовку к будущей семейной жизни, рождению и воспитанию детей.

Модуль 11. Организация предметно-пространственной среды

Цель – включение обучающихся в совершенствование предметно-пространственной среды.

Задачи:

- формирование отношения студента к преобразованию общественных и производственных пространств, эстетической и предметной среды общежитий, учебных аудиторий;
- вовлечение обучающихся в процедуры, направленные на обеспечение восприятия эстетики профессионального труда.

Модуль 12. Правовое сознание

Цель – развитие у обучающихся сознательного отношения к законности и правопорядку, принятие и исполнение норм правового поведения в обществе.

Задачи:

- формирование у обучающихся правового сознания посредством профилактики девиантного поведения;
- воспитание правового поведения личности, которое характеризуется устойчивой привычкой к правомерному поведению, отношение к праву, осознанием социальной значимости права и правопорядка;
- воспитание уважительного отношения к правам государства и гражданина.

Вариативный модуль «Организация работы куратора»

Важнейшее составляющей организации воспитательной работы в колледже, является работа куратора учебной группы. Целью его деятельности является создание условий для формирования и развития профессионально значимых и позитивных личностных качеств будущего специалиста способного к самодисциплине, самообразованию, самореализации в активном безопасном здоровьесберегающем образовательном пространстве, а также содействие в обеспечении достижения планируемых результатов обучающихся в

соответствии с основной профессиональной образовательной программой среднего профессионального образования.

Исходя из названных принципов, определяется содержание обязанностей куратора:

- организация учебно-воспитательного процесса в учебной группе, вовлечение обучающихся в систематическую деятельность коллектива учебной группы;
- осуществление необходимой обоснованной педагогической и психологической коррекции, основанной на индивидуальных особенностях личности обучающихся, условиях их жизнедеятельности в семье и колледже;
- оказание помощи обучающимся в решении их жизненных проблем и ситуаций;
- вовлечение в организацию воспитательного процесса в учебной группе преподавателей, родителей (законных представителей) обучающихся, специалистов из других сфер (науки, искусства, спорта, правоохранительных органов и пр.);
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей, формирование гражданского позиции, готовности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры безопасного и здорового образа жизни;
- организация деятельности по профилактике употребления психоактивных веществ, формированию здорового образа жизни, профилактике правонарушений обучающихся;
- способствование организации социально значимой, творческой деятельности обучающихся, проведению культурно-массовых, тематических мероприятий и часов куратора;
- содействие и мотивирование обучающихся к участию в олимпиадном и волонтерском движении, проектах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях и т.д.

2.2. Виды деятельности, формы и методы воспитательной работы, технологии взаимодействия

Виды воспитательной деятельности

Реализация поставленных задач рабочей программы воспитания осуществляется через следующие виды воспитательной деятельности:

а) *познавательная* деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей и пр., осуществляется в ходе учебных занятий через взаимодействие обучающегося с

преподавателем, с другими обучающимися, а также при самостоятельном выполнении учебных задач, основные формы организации познавательной деятельности: учебные занятия, экскурсии, лектории и т.п.; соответствует направлению воспитательной работы — профессионально-личностное развитие;

б) *общественная* деятельность направлена на формирование социального опыта обучающегося, предполагает участие обучающихся в органах студенческого самоуправления, различных молодежных объединениях в колледже и вне его; основные формы организации деятельности: работа органов студенческого самоуправления, волонтерское движение и др.; соответствует гражданско-правовому и патриотическому направлению воспитательной работы;

в) *ценностно-ориентационная, художественно-эстетическая и досуговая* деятельность направлена на формирование отношений к миру, убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей, а также на развитие художественного вкуса, интересов, культуры личности, содержательный организованный отдых; основные формы организации деятельности: проведение праздничных мероприятий, беседы, лекции, диспуты по социально-нравственной проблематике др.; соответствует духовно-нравственному и культурно-эстетическому направлению воспитательной работы;

г) *спортивно-оздоровительная* деятельность направлена на сохранение и укрепление здоровья обучающегося; основные формы организации деятельности: работа спортивных секций, спортивные игры, соревнования, сдача норм ГТО и др., соответствует направлению работы по воспитанию здорового образа жизни и экологической культуры.

Все виды воспитательной деятельности реализуются как в учебной, так и во внеучебной деятельности обучающихся.

В учебной деятельности содержание учебного материала обеспечивает интеллектуальное развитие обучающегося, его профессиональное становление. Студент овладевает системой научных понятий, закономерностей, профессиональной терминологией, основами профессиональной деятельности, в ходе которой формируется отношение обучающегося к специальности, мотивация к труду.

При взаимодействии преподавателя и обучающегося в ходе учебного занятия основой является увлеченность педагогического работника преподаваемой дисциплиной, МДК, а также уважительное, доброжелательное отношение к обучающемуся. Помощь педагога в формировании опыта преодоления трудностей в освоении нового способствует мотивации

обучающегося к обучению и к профессиональной деятельности. Создание в ходе учебных занятий опыта успешного взаимодействия обучающихся друг с другом, умение выстраивать отношения в минигруппе, в обычной учебной группе – важное социальное умение, помогающее не только в профессиональном, но и в социальном становлении личности. Самостоятельная работа обучающихся обеспечивает опыт самостоятельного приобретения новых знаний, учит планированию и достижению цели. Организация образовательного процесса создает для каждого обучающегося атмосферу активного, творческого овладения будущей специальностью.

В процессе внеучебной деятельности реализуются все направления воспитательного воздействия. Основные качества и свойства личности развиваются у обучающихся через воспитание трудом, творчеством, через опыт социального взаимодействия, личностных достижений и самоутверждения. Воспитание во внеучебной деятельности осуществляется через систему воспитательных мероприятий, через создание комфортной обучающей и воспитывающей среды, позитивного профессионального и социального окружения.

Формы организации воспитательной работы

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

- а) массовые формы работы: на уровне города, колледжа;
- б) групповые (малые группы) формы работы: на уровне учебной группы и в мини-группах;
- в) индивидуальные формы работы: с отдельным обучающимся.

Воспитание в большей степени строится на взаимодействии обучающегося с его окружением, поэтому сочетание разных форм индивидуальной, групповой и массовой работы в воспитательных мероприятиях важна и значима.

Методы воспитательной работы

В воспитательной работе используются методы прямого и косвенного педагогического влияния на обучающихся.

Методы прямого педагогического влияния применяются в конкретных или искусственно создаваемых ситуациях, когда педагогический работник (куратор, преподаватель) сразу может скорректировать поведение обучающегося или его отношение к происходящему: повторение по образцу, приучение, требование, конструктивная критика, соревнование, поощрение и др. Наиболее стимулирующим мотивацию обучающихся методом педагогического влияния является поощрение – это одобрение, похвала, благодарность, предоставление почетных или особых прав, награждение.

Методы косвенного педагогического влияния предполагают создание такой ситуации в организации деятельности (учебной, внеучебной), при которой у обучающегося формируется соответствующая установка на самосовершенствование, выработку определенной позиции в системе его отношений с обществом, преподавателями, другими обучающимися: методы убеждения, стимулирования, внушения, выражения доверия, осуждения.

При проведении воспитательных мероприятий используется сочетание методов прямого и косвенного педагогического влияния.

Субъектами воспитательного процесса выступают:

- педагогические и руководящие работники колледжа;
- обучающиеся, в том числе их объединения и органы самоуправления;
- представители профессионального сообщества (партнеры, работодатели) при их активном участии в воспитательной работе колледжа.

Применяемые технологии взаимодействия основываются на системном подходе к воспитанию, предусматривают создание доброжелательных отношений между всеми субъектами воспитательного процесса и являются основой для положительных личных и деловых отношений.

В ходе реализации рабочей программы воспитания осуществляется взаимодействие между всеми субъектами воспитательного процесса.

Для реализации задач воспитания используются разные технологии взаимодействия, такие как: сохранение и преумножение традиций, общеколледжные коллективные дела, взаимодействие между младшими и старшими курсами и др.

В ходе применения технологий взаимодействия и сотрудничества между субъектами осуществляется взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношение, взаимные действия, взаимовлияние.

Ведущим в воспитательной работе является эмоциональный компонент взаимодействия, при котором значительные эмоционально-энергетические затраты на взаимодействие субъектов должны всегда оставаться позитивными.

РАЗДЕЛ 3. Требования к условиям и особенности реализации рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания в ОБПОУ «Курский колледж культуры» обеспечивает формирование воспитательного пространства в образовательном учреждении. Рабочая программа воспитания разработана на основе следующих принципов воспитания:

открытость — возможность открытого обсуждения процесса реализации программы и свободного включения в процесс ее реализации всех заинтересованных лиц и субъектов;

демократизм — использование системы, основанной на взаимодействии, на

педагогике сотрудничества всех участников образовательного и воспитательного процессов;

личностная направленность — ориентация воспитания на всех обучающихся с учетом интересов каждой отдельной личности;

толерантность — наличие терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, поведения в различных сферах жизни;

вариативность — использование различных вариантов технологий и содержания воспитания, нацеленности системы воспитания на формирование вариативности способов мышления, принятия вероятностных решений в сфере профессиональной деятельности, готовности к деятельности в ситуациях неопределенности;

системность — установление связи между субъектами внеучебной деятельности по взаимодействию в реализации комплексных воспитательных программ, в которых все элементы воспитания взаимосвязаны, а требования едины;

рефлексивность — самоанализ деятельности для повышения эффективности воспитательной работы;

гуманизация — гуманное, ценностное отношение к личности воспитанника, уважение его прав и свобод.

3.1. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки.

Для обеспечения реализации программы воспитаний в ОБПОУ «Курский колледж культуры» разработаны следующие локальные нормативные акты:

- Программа развития системы воспитания и социализации обучающихся колледжа на 2020-23 гг.
- Положение о воспитательной работе в ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Положение о программе наставничества в ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Положение о студенческом общежитии ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Правила внутреннего трудового распорядка обучающихся в ОБПОУ «Курский колледж культуры» и Обоянском филиале ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Правила внутреннего трудового распорядка студенческого общежития ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Положение о совете профилактики правонарушений в ОБПОУ «Курский колледж культуры»;
- Положение о запрете курения, использования электронных сигарет, алкогольных и спиртосодержащих напитков, пива, слабоалкогольных напитков, наркотических и психотропных веществ в здании ОБПОУ

«Курский колледж культуры», общежития и прилегающей к ним территории;

- Положение о православном клубе «Лампада»;
- Положение о волонтерском отряде «Бумеранг добра»;
- Положение об интеллектуальном клубе «Варенье»;
- Положение о психологическом клубе «Инсайт».

3.2. Кадровое обеспечение реализации программы

Для реализации рабочей программы воспитания в колледже функционирует команда квалифицированных специалистов. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, заведующего отделением, педагога-организатора, социального педагога, специалиста психолого-педагогической службы, руководителя физического воспитания, библиотекаря, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Материально-техническая база образовательного учреждения представлена совокупностью зданий, сооружений, оснащения и оборудования, транспортных средств и иного имущества потребительского и социально-культурного назначения, закрепленного за колледжем. Материально-техническая база учитывает специфику реализации ООП образовательного стандарта и соответствует действующим государственным санитарно-эпидемиологическим правилам, гигиеническим нормативам и противопожарным нормам.

Аудитория	Назначение	Оснащение
Актный зал	Зал для проведения праздничных мероприятий, тематических встреч, семинаров, конференций, музыкальных гостиных, концертов на 250 посадочных мест	Проектор, мультимедийный экран, ноутбук, музыкальная аппаратура, светотехническая аппаратура
Библиотека	Проведение экскурсий, организационно-выставочной деятельности, тематических встреч, заседаний участников литературного клуба "Светоч"	Тематические экспозиции, передвижные выставки, компьютер, принтер
Конференцзал (ауд.52)	Зал для проведения профорientационных встреч, конференций, круглых столов, семинаров, консультаций, тематических вечеров на 30 посадочных мест	Телевизор, ноутбук, переносной мультимедийный экран, проектор
Тренажерный зал	Проведение спортивных секций, соревнований, турниров	Спортивный инвентарь (гимнастические маты, тренажеры, гантели, гири,

		стол для игры в настольный теннис, комплект ракеток и мячей, обручи гимнастические)
--	--	---

3.4. Информационное обеспечение реализации программы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

На официальном сайте колледжа представлен сегмент по воспитательной работе, где размещены основные сведения о реализации системы воспитания в образовательном учреждении. Кроме того, на сайте и официальных сообществах образовательного учреждения социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники, Telegram размещаются информационные посты и отчеты об основных мероприятиях в рамках воспитательной деятельности.

РАЗДЕЛ 4. Оценка результатов реализации рабочей программы воспитания

Оценка результатов реализации рабочей программы воспитания осуществляется в двух направлениях:

- наличие условий для воспитания обучающихся: формирование воспитательного пространства и развитие образовательной (воспитательной) среды определяется на основании тестирования об удовлетворенности студентов образовательным процессом;
- формирование общих компетенций в рамках основных направлений воспитательной работы (Приложение 1).

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке людей с ОВЗ и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической

грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

РАЗДЕЛ 5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся для последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно заместителем директора по воспитательной работе на основе материалов, предоставленных педагогическими работниками (кураторами учебных групп, председателями предметных (цикловых) комиссий, заведующими отделениями при участии преподавателей). Результаты самоанализа обсуждаются на заседании совета колледжа.

Схема самоанализа воспитательной работы

Направления самоанализа	Критерии самоанализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Диагностика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития удалось решить в течение учебного года; какие проблемы не удалось решить и причины; какие появились новые проблемы и пути их дальнейшего решения.
Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников образовательного учреждения	Наличие разносторонней, насыщенной событиями и мероприятиями, лично развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников образовательного учреждения	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками, при необходимости их опросы и анкетирование	Получение представлений о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> • становление личности в духе патриотизма и гражданственности; • социализация и духовно-нравственное развитие личности; • бережное отношение к природе, культурному наследию и народным традициям; • воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

			<ul style="list-style-type: none"> • развитие социального партнерства в воспитательной деятельности; • формирование студенческого самоуправления создание условий для неформального лидерства обучающихся через студенческие объединения и т.д.
--	--	--	---

Приложение 1

Соответствие формированию личностных результатов обучения и общих компетенций в рамках основных направлений воспитательной работы

Наименование направления воспитания	Задачи направления	Соответствие формируемой ОК	Соответствие формирования личностных результатов обучения
Профессионально-личностное развитие	Формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, мотивации на освоение образовательной программы и выполнение учебно-исследовательской работы, нацеленной на интеллектуальное развитие и профессиональное становление, жизненное самоопределение, развитие профессионально значимых качеств, в том числе путем формирования общих компетенций и достижения личностных результатов обучения.	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 9 ОК 10 ОК 11 ОК 12	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 16 ЛР 17 ЛР 19
Гражданственность и патриотизм	Патриотическое, гражданское и правовое воспитание, формирование у обучающегося лидерских и социально-значимых качеств, социальной ответственности и дисциплинированности, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности, чувства воинского долга	ОК 11	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 18
Социализация. Духовно-нравственное и культурно-	Воспитание духовно-нравственной, толерантной личности обучающегося, обладающей антикоррупционным мировоззрением, нравственными	ОК 1 ОК 2 ОК 6 ОК 7	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8

эстетическое воспитание	качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения	ОК 8 ОК 11	ЛР 10 ЛР 18
Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции	Формирование у обучающегося экологической культуры и чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России и родного края.	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 8 ОК 10 ОК 11	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 14
Спорт и здоровый образ жизни	Формирование у обучающегося культуры здоровья, безопасного поведения, стремления к здоровому образу жизни и занятиям спортом, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности.	ОК 3 ОК 4 ОК 8 ОК 10	ЛР 11 ЛР 12 ЛР 15
Добровольческая (волонтерская) деятельность	Развитие у обучающихся самосознания и социальной активности, формирование представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности, вовлечение обучающихся в добровольческую (волонтерскую деятельность).	ОК 1 ОК 2 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 11	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9
Культурная и творческая деятельность	Создание условий для становления и развития творческой, инициативной личности, способной к духовно-нравственному развитию, осознающей ценность национальных культурных традиций и традиций малой родины.	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 7 ОК 8 ОК 11 ОК 12	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 16 ЛР 19
Студенческое самоуправление, кураторство и поддержка	Создание условий для формирования личности с активной жизненной позицией, готовой к участию в решении социально-правовых проблем учебной группы, образовательного учреждения, а также взаимодействию с различными общественными организациями.	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 11	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 18
Профилактика негативных явлений в молодежной среде	Формирование у обучающихся негативного отношения к табакокурению, алкоголю, наркотикам и проявлениям	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8

	экстремизма, терроризма за счет активных профилактических мер, воспитания правовых и финансовых основ у обучающихся.	ОК 7 ОК 8 ОК 11 ОК 12	ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 15
Взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в коллегиальные формы управления воспитанием в образовательном учреждении.	ОК 3 ОК 6 ОК 8 ОК 11	ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 18
Организация предметно-пространственной среды	Формирование отношения обучающегося к преобразованию общественных и производственных пространств, эстетической и предметной среды общежития, учебных помещений.	ОК 1 ОК 2 ОК 3	ЛР 4 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 17 ЛР 19
Правовое сознание	Создание психологически безопасной образовательной и правовой среды для обучающихся, формирование правового сознания, системы правовых знаний, развитие умения определять свою жизненную позицию, социально-психологическое сопровождение детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.	ОК 2 ОК 3 ОК 7 ОК 11 ОК 12	ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8 ЛР 18
Организация работы куратора	Отражает деятельность по созданию и развитию коллектива учебной группы, по обнаружению и разрешению проблем обучающихся, оказания помощи им в становлении субъектной позиции, реализации механизмов самоуправления.	ОК 6	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 18 ЛР 19

Таблица основных направлений самоанализа воспитательной работы

Показатели качества и эффективности реализации программы	Ответственный исполнитель	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
Показатели качества и эффективности реализации программы воспитания					
Всего обучающихся в учебной группе	куратор				
Количество обучающихся, участвующих в самоуправлении образовательного учреждения (актив группы, студсовет)	куратор				
Количество обучающихся, участвующих в волонтерском движении	куратор				
Количество обучающихся, не имеющих пропусков занятий без уважительной причины	куратор				
Средний балл освоения ОПОП по специальности по итогам учебного года	Председатель ПЦК				
Количество обучающихся, имеющих только отличные результаты по итогам промежуточных аттестаций в течение учебного года (за 2 семестра)	куратор				
Количество обучающихся, имеющих хорошие и отличные результаты по итогам промежуточных аттестаций в течение учебного года (за 2 семестра)	куратор				
Количество обучающихся, имеющих неудовлетворительные результаты по итогам промежуточных аттестаций в течение учебного года (за 2 семестра)	куратор				
Количество обучающихся, выступивших с докладами на научно-практических конференциях	Председатель ПЦК				
Количество опубликованных статей, подготовленных обучающимися совместно с преподавателями	Председатель ПЦК				
Количество обучающихся, получивших награды, грамоты за участие в спортивных соревнованиях, ГТО и иных спортивно-оздоровительных мероприятиях	куратор				
Количество обучающихся, получивших призовые места, грамоты за участие в конкурсах профессионального мастерства, фестивалях	Председатель ПЦК				
Показатели качества созданных условий для воспитания обучающихся					
Количество общеколледжных воспитательных	куратор				

мероприятий, в которых участвовали обучающиеся группы					
Количество мероприятий (городских, областных), в которых участвовали обучающиеся группы	куратор				
Количество творческих коллективов, в которых участвуют обучающиеся группы	куратор				
Количество клубов, в которых участвуют обучающиеся группы	куратор				
Количество спортивных секций, в которых принимают участие обучающиеся	куратор				
Количество обучающихся группы, занимавшихся в творческих коллективах	куратор				
Количество обучающихся, принимавших участие в работе клубов	куратор				
Количество студентов, принимавших участие в работе спортивных секций	куратор				
Количество обучающихся группы, принявших участие в анкетировании по удовлетворенности качеством обучения	куратор				
Количество обучающихся группы, оценивших на «хорошо» и «отлично» качество обучения	куратор				

**Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский колледж культуры»**

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности *53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки*
на период 2022-2026 г.

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

субъектов Российской Федерации (в соответствии с утвержденным региональным планом значимых мероприятий), в том числе «День города» и др.

а также **отраслевые профессионально значимые события и праздники.**

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
СЕНТЯБРЬ						
01.09	День знаний, торжественное собрание и праздничный концерт, посвященный началу учебного года	1-4 курс	ОУ	Председатель ПЦК, кураторы, педагог организатор	ЛР 2, 5, 7, 8, 18	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
еженедельно	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курс	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
2-3.09	День солидарности в борьбе с терроризмом. Час куратора, посвященный памяти жертв террористических атак, в рамках акции посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1-4 курсы	ОУ	Кураторы, преподаватель ОБЖ, БЖ		Гражданственность и патриотизм
11.09	Всероссийский день трезвости	1-4 курсы	ОУ	Студенческий совет, педагог-организатор	ЛР 2, 4, 5, 11, 12	Студенческое самоуправление Культурная и творческая

						деятельность Спорт и здоровый образ жизни
15-30.09	Проведение мониторинга трудоустройства выпускников. Содействие трудоустройству	Выпускники, 4 курс	ОУ	Председатель ПЦК, заведующий практикой, заведующий кабинетом, куратор	ЛР 9, 16	Профессионально-личностное развитие
15-20.09	Введение в специальность. Собрание студентов специальности СХНП «Введение в профессию»	1 курс	ОУ	Председатель ПЦК, куратор, преподаватели ПЦК	ЛР 4,	Профессионально-личностное развитие
21.09	День здоровья	1-4 курс		Руководитель физвоспитания, председатель ПЦК, куратор, преподаватели ПЦК		Спорт и здоровый образ жизни
21 -30.09	Собрание студентов, проживающих в общежитии колледжа.	1-4 курс	общежитие колледжа.	Заместитель директора, воспитатель общежития.	ЛР2 ЛР 6 ЛР	Студенческое самоуправление
25.-30.-09	Выборы актива студенческого совета колледжа на уч. год	1-4 курс	ОУ	Заместитель директора, председатель ПЦК, члены студенческого комитета.	ЛР 2 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 14	Студенческое самоуправление
ОКТАБРЬ						
1.10	Музыкальная гостиная «Осенины»	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8	Культурная и творческая деятельность Профессионально-

						личностное развитие
еженедельно	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курс	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
2.10	День работника СПО	1-4 курс	ОУ	Заместитель директора, председатель ПЦК, кураторы,		Профессионально-личностное развитие
В течении месяца	Мероприятие по адаптации студентов 1 курса, диагностика характерологических, особенностей личности студентов.	1 курс	ОУ	Заместитель директора, председатель ПЦК, кураторы, педагог-психолог, социальный педагог.	ЛР 2 ЛР 4-8 ЛР 11 ЛР 15 ЛР 17	Социализация. Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание
5.10	День Учителя	1-4 курс	ОУ соцсети	Заместитель директора, председатель ПЦК, кураторы	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 17-20 ЛР 22-24	Культурная и творческая деятельность
15.-30.10	Участие в X Всероссийском конкурсе-фестивале исполнителей народной песни имени Надежды Плевицкой	2-4 курс	Курская государственная филармония	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 13	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
15-30.10	Участие во всероссийский конкурсе «Открытое сердце»	1-4 курс	Курский областной дом народного творчества	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие

В течении месяца	Мероприятие по профилактике правонарушений студентов (инструктажи, собрания).	1-4 курс	ОУ	Заместитель директора, председатель ПЦК, кураторы, социальный педагог.	ЛР 9 ЛР 12	Правовое сознание
В течении месяца	Участие в работе сообщества в соц. сети ВК творческо-краеведческого проекта «Горжусь тобой, мой край родной!»	1-4 курс	соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, участники проектного офиса.	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции
НОЯБРЬ						
3-4.11	Участие в мероприятиях, посвященных Дню народного единства.	1-4 курс	ОУ соцсети	Председатель ПЦК заведующий кабинетом, преподаватели	ЛР 1	Гражданственность и патриотизм
еженедельно	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курс	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
5.-10.11	Участие в международной просветительской акции «Большой этнографический диктант»	1-4 курс	ОУ соцсети	Председатель ПЦК заведующий кабинетом, преподаватели	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10	Окружающая среда. Культурно наследие и народные традиции
5.-7.11	Мастер – класс «Фольклорные традиции Курского края»	1-4 курс	ОУ соцсети	Председатель ПЦК заведующий кабинетом, преподаватели	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10	Окружающая среда. Культурно наследие и народные традиции
5-15.11	Беседа «Общие меры профилактики, соблюдения санитарных норм как форма защиты от вирусов»	1-4 курс	ОУ	Кураторы, председатель ПЦК, заместитель директора.	ЛР 9 ЛР 12	Спорт и здоровый образ жизни

20-30.11	Участие в дне открытых дверей	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК	ЛР 4 ЛР 13-15	Профессионально-личностное развитие
В течение месяца	Участие в работе сообщества творческо-краеведческого проекта «Горжусь тобой, мой край родной!»	1-4 курс	соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, участники проектного офиса	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 16 ЛР 17	Окружающая среда. Культурно наследие и народные традиции
24-30.11	Организация и проведение мероприятий, посвященных празднованию Дня матери	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК	ЛР 5 ЛР 8	Культурная и творческая деятельность
23-30.11	Организация и проведение акции «Дни добрых дел», «Щедрый вторник» в рамках Международного дня благотворительности	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК волонтерский отряд «Бумеранг добра»	ЛР 1	Гражданственность и патриотизм Добровольческая (волонтерская) деятельность
20-30.11	Родительское собрание	1-4 курс	ОУ	Председатель ПЦК, заместитель директора, кураторы	ЛР 4	Взаимодействие с родителями
ДЕКАБРЬ						
1.12	Онлайн акция, посвященная всемирному дню борьбы со СПИДом	1-4 курс	соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК социальный педагог	ЛР 9 ЛР 12	Спорт и здоровый образ жизни
еженедельно	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курс	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора

8.12	Международный конкурс «Славься, Отечество»	1-4 курс	Курский областной дом народного творчества	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
9.12	День Героев Отечества	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, педагог-организатор	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3	Гражданственность и патриотизм
10.12	Уроки доброты. День добровольца (волонтера)	1-4 курс	ОУ Организации культуры и досуга, соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК	ЛР 2 ЛР 6	Добровольческая (волонтерская) деятельность
11-12.12	Организация и проведение информационного часа, посвященного Дню Конституции РФ	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК педагог-организатор	ЛР 1	Гражданственность и патриотизм
24-30.12	Подготовка и проведение новогодних мероприятий для детей и подростков, в том числе онлайн	1-4 курс	Организации культуры и досуга, соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК педагог-организатор	ЛР 5 ЛР 8	Культурная и творческая деятельность
ЯНВАРЬ						
еженедельно	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курс	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
13.01	Музыкальная гостиная «Рождественские посиделки»	1-4 курс	ОУ	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 1	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции

						Профессионально-личностное развитие
15.01	Мастер класс «Традиционная пляска Курской области»	1-4 курс	ОУ	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции Профессионально-личностное развитие
23-26.01	Участие в поздравительной акции студентов и преподавателей с Днем российского студенчества.	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК педагог-организатор	ЛР 2 ЛР 5-8 ЛР 14	Культурная и творческая деятельностью Студенческое самоуправление
26-29.01	Участие в акции памяти «Блокадный хлеб», посвященной Дню снятия блокады Ленинграда	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК педагог-организатор	ЛР 1 ЛР 2	Гражданственность и патриотизм
В течение месяца	Участие в работе сообщества творческо-краеведческого проекта «Горжусь тобой, мой край родной!»	1-4 курс	соцсети	Председатель ПЦК, участники проектного офиса	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10	Окружающая среда. Культурно наследие и народные традиции
ФЕВРАЛЬ						
еженедельно	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курс	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
15-20.02	Участие в региональной научно-публицистической конференции студентов СПО «Мужество, профессионализм, духовность: от исторических свершений к новым победам»	1-4 курс	КАТК, г. Курск	Заместитель директора по научно-методической работе, заведующий отделением	ЛР 1-6 ЛР 13-15	Профессионально-личностное развитие Гражданственность и патриотизм
8-10.02	Тематический вечер-концерт, посвященный Дню	1-4 курс	ОУ соцсети	Заведующий кабинетом,	ЛР 1	Гражданственность и патриотизм

	освобождения Курска от фашистских захватчиков			председатель ПЦК, педагог-организатор		
10-15.02	День воинской славы России (годовщина Сталинградской битвы) «Они отстояли Родину»	1-4 курс	ОУ, соцсети,	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, педагог-организатор	ЛР 1 ЛР 2	Гражданственность и патриотизм
15-25.02	Подготовка и участие в вокальном конкурсе «С песней по жизни»	1-4 курс	ОУ	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 1-6 ЛР 13-15	Гражданственность и патриотизм Профессионально-личностное развитие
20-23.02	День защитников Отечества	1-4 курс	ОУ, соцсети	зам. директора по воспитательной работе, заведующий отделением, председатель ПЦК, педагог-организатор	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6	Гражданственность и патриотизм
В течение месяца	Посещение концертов, мастер-классов в Курской государственной филармонии.	1-4 курс	Организации культуры г. Курска	Заведующий кабинетом, преподаватели.	ЛР 2 ЛР 4-8 ЛР 1	Социализация. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание
В течение месяца	Участие в работе сообщества творческо-краеведческого проекта «Горжусь тобой, мой край родной!»	1-4 курс	соцсети	Председатель ПЦК, участники проектного офиса	ЛР 5 ЛР 8	Окружающая среда. Культурно наследие и народные традиции
МАРТ						
1-10.03	Проведение лекции «Правовые основы, цели и принципы борьбы с терроризмом»	2 курс	ОУ	Преподаватель БЖ Иванов М.М., социальный педагог	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4	Профилактика негативных явлений в молодежной среде Правовое сознание

1-10.03	Участие в празднике «Широкая масленица»	1-4 курс	ОУ, соцсети, организации культуры и досуга	Заместитель директора по воспитательной работе, председатель ПЦК, преподаватели.	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 16 ЛР 17	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции
еженедельно	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курс	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
5-8.03	Организация и проведение вечера- концерта, посвященного Международному женскому дню	1-4 курс	ОУ, соцсети	председатель ПЦК, преподаватели.	ЛР 5	Культурная и творческая деятельность
25.03	Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня работника культуры	1-4 курс	ОУ, соцсети организации культуры и досуга	председатель ПЦК, преподаватели.	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
В течение месяца	Участие в работе сообщества творческо-краеведческого проекта «Горжусь тобой, мой край родной!»	1-4 курс	соцсети	Председатель ПЦК, участники проектного офиса	ЛР 5 ЛР 8	Окружающая среда. Культурно наследие и народные традиции
20-30.03	Участие с международных конкурсах вокального искусства «Поющее Белогорье» (г. Белгород), «Орел сизокрылый»	2-4 курсы	БГИК, ОГИК	Заместитель директора. Председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8	Культурная и творческая деятельность Профессионально-личностное развитие
АПРЕЛЬ						
еженедельно	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курс	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
10-12.04	День космонавтики	1-4 курс	ОУ, соцсети	Председатель ПЦК, педагог-организатор.	ЛР 1	Гражданственность и патриотизм
1-10.04	День открытых дверей	1-4 курс	ОУ, соцсети	председатель ПЦК секретарь приемной комиссии	ЛР 2	Профессионально-личностное развитие Студенческое самоуправление

10-17.04	Подготовка и проведение мероприятий, посвященных празднованию Святой Пасхи «Пасхальное чудо»; организация выставки творческих работ «Православные пасхальные традиции»	1-4 курс	ОУ, соцсети организации культуры и досуга	Председатель комиссии, преподаватели.	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 16 ЛР 17	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции
10-20.04	Участие в мероприятиях по трудоустройству выпускников «Ярмарка вакансий»	4 курс	ОУ, соцсети	Заведующий практикой, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 14	Профессионально-личностное развитие
25-28.04	Участие в отчетном концерте колледжа	1-4 курс	Курская государственная филармония	Председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 2 ЛР 4-8	Социализация. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание, Профессионально-личностное развитие,
28.-04	Круглый стол по итогам производственной практики.	3 – 4 курс курсы	ОУ	Заведующий кабинетом, заведующий практикой.	ЛР2 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 7	Профессионально-личностное развитие Студенческое самоуправление
В течении месяца	Участие в цикле олимпиад по общепрофессиональным дисциплинам	2-4 курсы	ОУ СПО г. Курска и Курской области.	Председатель ПЦК, преподаватели, заместитель директора	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 4	Профессионально-личностное развитие, Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции
МАЙ						
еженедельно	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курс	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
5-9.05	Участие в подготовке и проведении торжественных мероприятий, посвященных Дню Победы	1-4 курс	ОУ Организации культуры и досуга, соцсети	Председатель ПЦК, преподаватели, заместитель директора	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3	Гражданственность и патриотизм

5-9.05	Участие во Всероссийской молодежно-патриотической акции «Георгиевская ленточка» под девизом «Мы помним, мы гордимся»	1-4 курс	Организации культуры и досуга	Председатель ПЦК, заместитель директора, волонтеры	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3	Гражданственность и патриотизм Добровольческая (волонтерская) деятельность
22-24.05	День славянской письменности и культуры	1-4 курсы	Организации культуры и досуга, соцсети	Председатель ПЦК, преподаватели, библиотекарь	ЛР 5 ЛР 8	Окружающая среда. Культурное наследие и народные традиции
В течение месяца	Организация и участие в региональном вокальном конкурсе «Юность соловьиного края»	1-4 курсы	ОУ, соцсети	Заведующий кабинетом, председатель ПЦК, заместитель директора, преподаватели.	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10	Окружающая среда. Культурно наследие и народные традиции, Профессионально-личностное развитие
20-30.05	Родительское собрание	1-4 курс	ОУ	Председатель ПЦК, заместитель директора, кураторы	ЛР 4	Взаимодействие с родителями
ИЮНЬ						
1-10.06	Участие в этнографическом фестивале «Ярильские игрища»	1-4 курс	Организации культуры и досуга, соцсети	Председатель ПЦК преподаватели.	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 1	Окружающая среда. Культурно наследие и народные традиции, Профессионально-личностное развитие
еженедельно	Час куратора «Разговоры о важном»	1-4 курс	ОУ	кураторы	ЛР 1, 2, 3	Организация работы куратора
4-6.06	Поэтический марафон «Солнце русской поэзии», посвященный Пушкинскому дню и дню русского языка	2-3 курсы	ОУ, соцсети	Председатель ПЦК преподаватели. библиотекарь	ЛР 2 ЛР 4-8 ЛР 11	Социализация. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание, Профессионально-личностное развитие
10-12.06	Участие в акции «Песни о	2-4 курсы	Организации	Председатель ПЦК	ЛР 1	Гражданственность и

	России»		культуры и досуга, соцсети	заведующий кабинетом.		патриотизм
24-30.06	Участие в мероприятиях в рамках празднования Дня молодёжи	1-4 курсы	Организации культуры и досуга, соцсети	Председатель ПЦК преподаватели.	ЛР 5	Культурная и творческая деятельность
26-30.06	Организация и проведение торжественного вечера вручения дипломов выпускникам	1-4 курсы	ОУ, соцсети	Заместитель директора по воспитательной работе, председатель ПЦК, преподаватели	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 14	Профессионально-личностное развитие

Фонды оценочных средств
для проведения государственной итоговой аттестации
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
квалификация Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного
коллектива
(углубленная подготовка)

Пояснительная записка

Фонды оценочных средств разработаны на основе программы государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1388.

Фонды оценочных средств (далее ФОС) государственной итоговой аттестации сформированы с целью определения уровня освоения основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена, оценки сформированности общих и профессиональных компетенций, готовности выпускников к выполнению следующих видов деятельности:

- Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

- Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений)

и присвоения квалификации «Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива».

Область профессиональной деятельности выпускников: вокальное исполнительство в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение государственная итоговая аттестация выпускников включает в себя: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Тематика выпускной квалификационной работы (дипломной работы) соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Результатом освоения профессионального модуля **Исполнительская деятельность (вид Хоровое народное пение)** является готовность студентов

к овладению видом деятельности – Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках) в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) и компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования

детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Результатом освоения профессионального модуля **Исполнительская деятельность (вид Сольное народное пение)** является готовность студентов к овладению видом деятельности – Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках) в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) и компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Результатом освоения профессионального модуля **Организационная деятельность** является готовность студентов к овладению видом деятельности – Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений) в том числе общими и профессиональными и компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с

учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Результатом освоения профессионального модуля **Педагогическая деятельность** является готовность студентов к овладению видом деятельности – Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) в том числе общими и профессиональными и компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся

Таблица 1

Паспорт оценочных средств государственной итоговой аттестации

№	ПМ	Содержание МДК	Форма контроля	Средства контроля
1.	Исполнительская деятельность	МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение МДК.01.02 Основы сценической подготовки МДК.01.03 Фортепиано и чтение с листа	выпускная квалификационная работа	темы для подготовки ВКР и её защиты, вокальный репертуар для отражения специфики рассматриваемой темы
2.	Педагогическая деятельность	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	государственный экзамен	демонстрация фрагментов видеозанятия сустным педагогическим анализом учебного занятия с обучающимися

Выпускная квалификационная работа – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» по виду «Сольное народное пение» и «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение» проводится в 2 этапа. Практическая часть выпускной квалификационной работы по ПМ. 01 Исполнительская деятельность проводится в форме творческого выступления в условия концертного зала. Защита выпускной квалификационной работы выпускником осуществляется на базе колледжа в актовом зале в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации по данной специальности.

Выпускная квалификационная работа имеет следующую структуру:

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Введение
 - 1.2 Теоретический обзор темы
2. Практическая часть
 - 2.2 Анализ первого хорового произведения
 - 2.2.1 Историко-этнографический анализ
 - 2.2.2 Музыкально-теоретический анализ
 - 2.2.3 Вокально-хоровой анализ
 - 2.2.4 Исполнительский анализ
 - 2.3. Анализ второго хорового произведения
 - 2.3.1 Историко-этнографический анализ
 - 2.3.2 Музыкально-теоретический анализ
 - 2.3.3 Вокально-хоровой анализ
 - 2.3.4 Исполнительский анализ
- Заключение
- Список используемой литературы и источников
- Приложения

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетентностей обучающихся.

Критериями оценки уровня и качества подготовки выпускной квалификационной работы студента являются:

1. Профессиональное владение голосом
2. Культура певческого звука
3. Осознание стиля исполняемого произведения
4. Музыкальность и артистизм
5. Умение применять теоретические знания в практических заданиях

Отметка состоит из двух составляющих: исполнительского мастерства и защиты выпускной квалификационной работы.

Отлично– целостное и грамотное восприятие исполняемого репертуара сольных и вокально-хоровых произведений; профессиональное владение

собой в сценическом воплощении певческого материала; высокий уровень использования вокально-хоровой техники; точное интонирование мелодий, хоровых партий с использованием слухового контроля; музыкальность и артистизм.

Тема проекта актуальна, социально значима; четко поставлена проблема, определены цель и задачи; во время защиты проекта выпускник презентует готовый продукт, показывает глубокое знание проблемы, свободно оперирует основными понятиями, опираясь на знание теории и опыта проектирования подобных продуктов в данной области, вносит обоснованные предложения, без затруднений отвечает на поставленные вопросы; работа соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта, нормам русского языка.

Хорошо – осмысленное отношение к исполняемому репертуару; профессиональное владение собой в сценическом воплощении певческого материала; точное интонирование мелодий, хоровых партий с использованием слухового контроля; владение средствами музыкальной выразительности; хороший уровень владения вокальной, вокально-хоровой техникой с незначительными ошибками (1-2); музыкальность и артистизм.

Работа в основном соответствует показателям критерия «отлично», однако: имеются отдельные замечания к содержанию и оформлению проекта, при его защите не все ответы студента достаточно аргументированы, к работе могут быть высказаны некоторые замечания в отношении стиля, пунктуационной и орфографической грамотности

Удовлетворительно – недостаточно выразительное исполнение репертуара со значительными ошибками в интонировании и произношении текстов песен; средний уровень владения средствами музыкальной выразительности и вокально-хоровой техникой; неточное интонирование мелодий и хоровых партий в исполняемых вокальных и вокально-хоровых произведениях; неустойчивость сценической выдержки.

Работа в основном соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта, но имеются существенные недостатки; имеются серьезные замечания в отношении стиля, пунктуационной и орфографической грамотности; выпускник презентует готовый продукт, но показывает недостаточно глубокое знание проблемы, дает недостаточно аргументированные ответы на заданные вопросы.

Неудовлетворительно – неуверенность в интонировании исполняемого репертуара; ошибки в произношении текстов песен, или их незнание; слабое знание вокально-певческих приемов; невыразительное исполнение программы с большим количеством ошибок и остановками.

Продукт, созданный в результате работы над проектом, не имеет целостного, системного характера, не готов к использованию; к работе имеются серьезные замечания в отношении стиля и грамотности; работа не соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта.

Таблица 2

Показатели сформированности профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
<p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обоснованное применение технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности для создания художественного образа и грамотной интерпретации нотного текста в произведениях основных вокальных жанров народной музыки; – Согласованность исполнительских намерений и демонстрация совместных художественных решений при работе в ансамбле и хоре; – Точное воспроизведение нотного текста, применение технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; – Психофизиологическое владение собой в процессе репетиционной и концертной исполнительской деятельности; – Наличие слухового контроля над процессом исполнения.
<p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Организация репетиционно-концертной работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, с учетом специфики репетиционной работы; – Целостное и убедительное исполнение разножанрового репертуара в сценических выступлениях с сольными и хоровыми номерами; – Наличие слухового контроля над процессом исполнения; – Психофизиологическое владение собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; Использование выразительных возможностей фортепиано при аккомпанировании голосу в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); Применение навыков актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.
<p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обоснованное применение технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности и в ведении учебно-репетиционной работы; Наличие слухового контроля для управления процессом исполнения в условиях студии и в сценических выступлениях с сольными и

	<p>хоровыми номерами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Демонстрация согласованных исполнительских намерений и совместные художественных решений в процессе репетиционной работы в ансамбле и хоре.
<p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнение анализа музыкальных произведений в соответствии со сложившейся музыкально- теоретической практикой анализа музыкальных форм, знание закономерностей развития выразительных и технических возможностей инструмента; – Обоснованное применение базовых теоретических знаний для создания художественного образа и грамотной интерпретации нотного текста.
<p>ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Грамотное чтение с листа и транспонирование сольных и вокальных произведений среднего уровня трудности в процессе самостоятельной работы над исполнительским репертуаром; Демонстрация знаний сольного репертуара средней сложности, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки и исполнительский учебный репертуар для фортепиано; – Демонстрация знаний ансамблевого и хорового репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки с учетом художественно-исполнительские возможности голосов.
<p>ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Использование художественно-исполнительских возможностей голосов в вокальном ансамбле и хоре для грамотной интерпретации нотного текста; – Осуществление процесса репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами с учетом особенностей развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, техники дыхания; Соответствие ансамблевого и хорового репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки, художественно- исполнительским возможностям голосов.

Таблица 3

Показатели сформированности общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	– Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения

устойчивый интерес.	практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> – Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении педагогической деятельности. – Оценка эффективности и качества выполнения работ. Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. – Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. – Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> – Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкальной педагогики. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. – Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. – Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> – Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные. – Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> – Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения. – Положительная оценка вклада членов команды

	<p>в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> – Грамотная постановка целей. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. – Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. – Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> – Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности. Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в процессе преподавания.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – Анализ инноваций в области организации педагогического процесса. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ студентов по специальности

1. Музыкально-песенный фольклор в составе русской народной духовной культуры.
2. Роль обработки русской народной песни в исполнительском репертуаре.
3. Исследование традиционной музыкальной культуры регионов южнорусской песенной традиции.
4. Сценическое воплощение народной песни.
5. Импровизация, как творческий метод развития многоголосия в русской народной песне.
6. Роль фестивалей и конкурсов в совершенствовании профессионального мастерства студентов.

7. Региональные особенности исполнения народных песен Курской области.
8. Роль регионального компонента в подборе репертуара и работа хормейстера над его воплощением.
9. Сценическое воплощение народных традиционных обрядов в вокально-театрализованных композициях.
10. Исполнительские традиции ведущих народно-певческих коллективов на примере русского народного хора имени М. Пятницкого.
11. Значение творческой деятельности современных народно-певческих коллективов Курской области в сохранении традиционной культуры.
12. Региональные особенности исполнения песен различных областей России. (На примере одной из областей кроме Курской).
13. Свадебные песни юга России, как источник изучения певческой традиции.
14. Актуальность авторской песни в репертуаре современного народно-певческого коллектива.
15. Особенности работы над художественным образом и поэтическим содержанием в вокально-хоровых произведениях.
16. Южно-русская певческая традиция в творчестве профессиональных фольклорных коллективов.
17. Влияние казачьей культуры на формирование репертуара народно-певческого коллектива.
18. Роль и значение творческого наследия исполнителей народной песни XIX – XXI веков.
19. Авторская песня в исполнении современного артиста - вокалиста.
20. Роль и значение песенного фольклора в духовно-нравственном и творческом развитии личности детей.
21. Музыкально-фольклорное наследие Курской области в современной массовой культуре.
22. Изучение традиционной песенной культуры регионов южнорусской песенной традиции в рамках народно – хоровой специальности.
23. Значение русской народной песни в становлении и творческом развитии артиста – вокалиста.
24. Роль и значение обработок русских народных песен в концертно – исполнительской практике певческого коллектива и артиста – вокалиста.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетентностей обучающихся.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в 2 этапа.

1 этап – подготовка, проведение и самоанализ урока (учебного занятия) студентом, проведенного в ходе прохождения производственной практики (по профилю специальности) – педагогической;

2 этап – устная защита проведенного учебного занятия на основе показателей и критериев, предъявляемых к современному уроку, с демонстрацией фрагментов видео учебного занятия.

Текущий этап оценки включает устную защиту занятия и демонстрацию фрагментов видеозаписи, снятого на базе прохождения педагогической практики обучающегося по теме, выбранной студентом. Для защиты, демонстрации фрагментов видеозаписи и ответа на вопросы комиссии студенту отводится до 30 минут.

Требования к защите (выступлению):

1. Обозначение темы учебного занятия.
2. Указание возрастной категории учащихся (особенности творческого коллектива при желании кратко).
3. Тип учебного занятия.
4. Основная цель занятия.
5. Перечисление основных этапов хода занятия с демонстрацией фрагментов.
6. Обозначение методов, приемов, форм работы педагога и учащихся, анализ и обоснование их применения.
7. Достоинства и недостатки учебного занятия, возможные способы устранения недочетов.

Таблица 4

Критерии оценки защиты учебного занятия в ходе государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

№	Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
1	Студент грамотно и четко сформулировал тему учебного занятия в соответствии с выбранной возрастной категорией учащихся	Студент допустил незначительные ошибки в формулировке темы учебного занятия, но в соответствии с выбранной возрастной категорией учащихся	Студент допустил ошибки в формулировке темы учебного занятия либо выбранная тема не полностью соответствует возрастной категории учащихся	Студент не грамотно сформулировал тему учебного занятия либо тема не соответствует выбранной возрастной категории учащихся
2	Верное определение типа учебного занятия в	Тип учебного занятия определен студентом верно	Тип учебного занятия определен студентом верно, но не	Тип учебного занятия определен студентом неверно

	соответствии с целью		соответствует возрастным особенностям учащихся	или не указан вовсе
3	Студент грамотно, четко и обоснованно постановил цель и задачи учебного занятия.	Студент допустил незначительные ошибки в обосновании постановки цели и задач учебного занятия.	Студент частично обосновал постановку цели и задач учебного занятия.	Студент не обосновал постановку цели и задач учебного занятия.
4	Четкая обоснованность студентом выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач	Студент обосновал не полностью выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	Студент частично обосновал, не убедительно выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	Студент не обосновал выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач
5	Наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов	Логика занятия прослеживается на всех этапах занятия	Логика занятия не достаточно четко прослеживается на каждом этапе занятия	Отсутствие продуманной логики учебного занятия
6	Содержание учебного занятия полностью соответствует поставленным целям, а также психологическим особенностям выбранного возраста детей	Содержание учебного занятия не в полной мере соответствует поставленным целям, а также психологическим особенностям выбранного возраста детей	Содержание учебного занятия частично соответствует поставленным целям, а также психологическим особенностям выбранного возраста детей	Содержание учебного занятия мало соответствует (не соответствует) поставленным целям, а также психологическим особенностям выбранного возраста детей
7	Оптимально подобран комплекс методов, приемов, технологий и средств организации учебного процесса	На должном уровне соответствия студентом подобран комплекс методов, приемов, технологий и средств организации учебного процесса теме и цели занятия	Частичное соответствие комплекса методов, приемов, технологий и средств организации учебного процесса теме и цели занятия	Малая доля соответствия (не соответствие) комплекса методов, приемов, технологий и средств организации учебного процесса теме и цели занятия. Или студент вовсе не указал комплекс методов, приемов, технологий.
8	Студент подтверждает	Студент не всегда подтверждает свою	Студент демонстрирует	Студент не представил

каждый этап защиты занятия видеосфрагментом	защиту видеосфрагментом учебного занятия	видеосфрагменты учебного занятия, но они не соответствуют логике его устной защиты	видеозанятие при защите
---	--	--	-------------------------

Таблица 5

Показатели сформированности профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – уметь работать с творческими коллективами в рамках кружка, студии, секции; – использовать методы, формы, средства организации учебного процесса (учебных занятий, дополнительных занятий, внеклассных мероприятий) в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося; – организовывать педагогическое взаимодействие с обучающимися с учетом индивидуальных, психологических и возрастных особенностей;
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	<ul style="list-style-type: none"> – применять базовые знания в области психологии, педагогики и методики преподавания в процессе педагогической практики по ПМ 02. Педагогическая деятельность; – анализировать, отбирать методическую литературу, необходимую для разработки и написания конспекта учебного занятия;
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу творческого коллектива в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации; – планировать работу творческого коллектива и осуществлять текущую коррекцию и контроль за ней; – создавать условия для реализации творческого потенциала обучающихся; – составлять развернутый план-конспект учебного занятия; – оформлять конспект проведенного занятия в соответствии с установленной структурой и требованиями; – осуществлять проведение занятий в учреждениях дополнительного образования, образовательных организациях;
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные	<ul style="list-style-type: none"> – использовать специальную методическую литературу при подготовке к учебному занятию; – анализировать и отбирать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию

приемы и методы преподавания.	<p>занятий в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию занятий в соответствии с содержанием примерных основных программ школьного образования, ФГТ и требований в учреждениях дополнительного образования;
ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать методы, формы и средства организации педагогического процесса при подготовке к учебному занятию; – обосновывать выбор методов и приемов обучения при проведении учебного занятия; – применять изученные современные образовательные технологии, осуществлять выбор в пользу той или иной технологии, разрабатывать методические материалы и грамотно применять ТСО.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> – качественно проводить учебные занятия, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; – организовывать коллективную и индивидуальную художественно-творческую работу с учетом возрастных и личностных особенностей;
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> – использовать специальную (вокальную) литературу, психолого-педагогическую при подготовке и осуществлении педагогического занятия в исполнительском классе; – демонстрировать знания педагогического (вокального) репертуара детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; – демонстрация умения определять важнейшие характеристики голоса обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; – организация обучения пению обучающихся с учетом уровня их подготовки, возрастных и личностных особенностей.

Таблица 6

Показатели сформированности общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый	– аргументированность преимущества данной профессии;

интерес.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование выбора приемов и методов выполнения профессиональной деятельности; – обоснование выбора способов и приемов выполнения поставленных профессиональных задач; – профессиональная оценка эффективности и качества собственной деятельности;
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	– решение нестандартных профессиональных задач в процессе педагогической деятельности и делового общения;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> – применение различных способов поиска и обработки информации, в том числе и электронных ресурсов; – результативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; – самостоятельность поиска информации и обоснование выбора источника для выполнения профессиональных задач;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – использование ИКТ в профессиональной деятельности; – использование ИКТ при формировании результатов самостоятельной работы;
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование выбора вида или приема бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; – соблюдение принципов профессиональной этики при взаимодействии со студентами и преподавателями в ходе обучения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> – разработка внутреннего плана действий, постановка перспективных целей в процессе выполнения профессиональной деятельности; – мотивирование обучающихся в процессе педагогической практики; – мотивирование своих однокурсников в процессе разработки и создания общего творческого продукта; – проявление ответственности за общее дело и полученный результат;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> – осознанное планирование работы по самообразованию и повышению квалификации; – постановка задач профессионального и личностного развития и их реализация;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – подвижная адаптация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; – изучение инновационных технологий и их использование в профессиональной

Таблица 7

Карта сформированности общих и профессиональных компетенций

ОК, ПК	Показатель оценки результата	Подтверждающие документы (объекты оценки)	Оценка
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие положительных отзывов от потенциальных работодателей, характеристики с базы практики; наличие дипломов, грамот, подтверждающих участие в областных, всероссийских, международных профессиональных конкурсах и др. мероприятий.	Характеристика с базы практики; дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты, подтверждающие участие в профессиональных конкурсах, фестивалях, конференциях, семинарах и др. мероприятиях.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Разработка раздела программы по соответствующему направлению подготовки; составление и написание тематического планирования на одну четверть учебного года, рабочих планов-конспектов занятий по педагогической практике; ведение дневника по практике и написание отчета.	Раздел программы, учебные проекты, тематическое планирование, планы учебных занятий, планы-конспектов учебных занятий, дневник по практике, отчет по практике.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Проведение учебного занятия, внеклассного мероприятия и решение возникающих проблемных ситуаций в ходе его; гибкое изменение плана-конспекта учебного занятия, внеклассного мероприятия в связи с возникновением нестандартной ситуации.	Учебное занятие, внеклассное мероприятие, план-конспект учебного занятия, дневник по практике.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	Анализ и применение на практике действующих образовательных программ; поиск, отбор и разработка учебно-методических материалов, подбор репертуара; составление плана учебного занятия и проведение его	Дневник по практике, план-конспект учебного занятия и его самоанализ, аттестационный лист, отчет по практике,	

личностного развития.	анализа.	репертуар в соответствии с возрастом обучающихся.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Ведение учетной документации в профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий; разработка информационно-методических материалов к учебному занятию, внеклассному мероприятию.	Презентации профессиональной направленности по ПМ 02. Педагогическая деятельность; видеозапись учебного занятия, внеклассного мероприятия; схемы, таблицы, диаграммы, рисунки, учебные видеоролики, используемые в ходе проведения учебного занятия.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Способность конструктивно и эффективно организовывать работу коллектива, демонстрировать положительный пример бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; соблюдение принципов профессиональной этики при взаимодействии с обучающимися и коллегами и преподавателями в ходе педагогической деятельности.	Характеристика с базы практики, аттестационный лист, отзывы о прохождении практики. Учебное занятие, внеклассное мероприятие. Запрос на работу с баз практики.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Самостоятельная разработка и реализация творческого продукта (или его части); умение ставить учебные цели, мотивировать обучающихся и осуществлять контроль за их деятельностью, корректировать деятельность творческого коллектива и нести ответственность за результат деятельности.	Характеристика с базы практики; отзывы от потенциальных работодателей; дневник по практике, самоанализ учебного занятия. Творческий продукт (вокальный номер, обряд и др.)	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Составление плана действия по выполнению педагогического эссе, конспекта, сообщения, учебно-творческого проекта и	Педагогическое эссе, конспект, сообщение, учебно-творческий	

<p>заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>поиск, анализ и обработка необходимой информации из различных источников, в том числе сети Интернет. Участие в мастер-классах, научно-практических конференциях, круглых столах; публичное выступление с подготовленным докладом. Приглашение на работу от потенциальных работодателей.</p>	<p>проект. Сертификаты, дипломы, подтверждающие участие в мастер-классах, НПК. Запрос на работу с баз практики.</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Участие в творческой, научной, общественной деятельности учебного заведения и региона в целом. Организация и планирование самообразования. Применение различных технологий в педагогической деятельности, в том числе инновационных.</p>	<p>Портфолио. Самопрезентация (форма по выбору студента). Характеристика с базы практики; аттестационный лист. План-конспект учебного занятия, внеклассного мероприятия.</p>	
<p>ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Подготовка конспектов, сообщений, учебных и творческих проектов, планов учебных занятий. Организация и планирование работы с творческими коллективами в рамках кружка, студии, секции. Использование различных методов, форм и средств организации учебного процесса (учебных занятий, дополнительных занятий, внеклассных мероприятий) в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося.</p>	<p>Конспект, сообщение, учебно-творческий проект. План-конспект учебного занятия. Отчет по практике.</p>	
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Применение знаний в области психологии, педагогики и методики преподавания в процессе педагогической практики по ПМ 02. Педагогическая деятельность; Поиск, анализ и отбор методической литературы (педагогической и музыкально-теоретической), использование</p>	<p>Дневник по практике. Аттестационный лист. Характеристика с базы практики. Отчет по практике. План-конспект открытого урока и его самоанализ.</p>	

	информационно-коммуникационных технологий, необходимых для разработки и написания конспектов, анализов учебных занятий, других документов, подтверждающих прохождение практики.	Видеозапись открытого урока. Планы текущих занятий и анализ просмотренных уроков педагога.	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Планирование и организация работы творческого коллектива в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации и осуществление текущего контроля. Разработка учебно-методического обеспечения деятельности коллектива. Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся. Проведение занятий в учреждениях дополнительного образования, образовательных организациях. Составление и оформление развернутого плана-конспекта учебного занятия в соответствии с установленной структурой и требованиями.	План работы коллектива (рекламная продукция, материально-техническая база, план приема в любительский творческий коллектив, диагностическая карта творческих способностей, календарно-тематическое планирование работы творческого коллектива, журнал учета педагога дополнительного образования). План-конспект учебного занятия.	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Использование специальной методической литературы при подготовке к учебному занятию, внеклассному мероприятию, репетиции, выставке. Анализ, отбор, систематизация учебно-педагогического репертуара с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Учебное занятие. Репетиция. Самоанализ учебного занятия, репетиции, творческого продукта. Папка с накапливаемым репертуаром для обучающихся.	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских	Использование современных методов и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; Анализ и выбор методических приемов преподавания вокальных и хоровых	Творческий показ. Учебное занятие. Отчет по практике.	

стилей	дисциплин, обеспечивающих организацию занятий в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося; Оценка эффективности форм и средств организации педагогического процесса. Обоснование выбора формы учебного занятия и разработка технологии его проведения.		
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Оценка и отбор индивидуальных методов и приемов работы при подготовке к учебному занятию с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Учебное занятие. План-конспект занятия.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Использование специальной (вокальной) литературы, психолого-педагогической при подготовке и осуществлении педагогического занятия в исполнительском классе; Демонстрация знания педагогического (вокального) репертуара детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; Демонстрация умения определять важнейшие характеристики голоса обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; Организация обучения пению обучающихся с учетом уровня их подготовки, возрастных и личностных особенностей.	Учебное занятие, репетиция, видео учебного занятия.	

Таблица 8

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих контролю

Код и наименование основных показателей оценки результатов	Код и наименование элемента практического опыта	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	ПО 1. Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.	У 1. Делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения.	З 1. Основы теории воспитания и образования.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	ПО 2. Организации обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки	У 2. Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	З 2. Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	ПО 3. Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.	У 3. Определять важнейшие характеристики голоса обучающихся и планировать его дальнейшее развитие.	З 3. Требования к личности педагога.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар		У 4. Пользоваться специальной литературой.	З 4. Творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин.
ПК 2.5. Применять			З 5. Педагогический

классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.			(вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.			36. Профессиональную терминологию.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся			3 7. Порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Таблица 9

Соотношение основных результатов освоения и критериев оценки

Результаты освоения (элементы практического опыта, знаний и умений)	Критерии оценки результата	Отметка о выполнении
<u>Знать</u> теории воспитания и образования, психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста, требования к личности педагога, творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин, педагогический (вокальный и	Оперировать основными понятиями при изучении профессиональных модулей. Студент находит взаимосвязь науки и практики. Использует основные педагогические понятия, которые интегрированы в единое целое; раскрывает особенности рассматриваемого вопроса, устанавливает соответствие значения данного вопроса для практики и реальной жизни. Обосновывает материал, приводит	

<p>хоровой) репертуар детских музыкальных школ, профессиональную терминологию. Знать порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>примеры вокальных произведений, знает особенности праздников народного календаря. Студент -указывает формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; -объясняет порядок применения форм, методов и средств обучения и воспитания; -определяет психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения.</p>	
<p><u>Уметь</u> делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой.</p>	<p>Анализирует свойства личности и механизмы психической регуляции поведения ученика. Дает грамотную профессиональную характеристику вокально-исполнительским возможностям обучающегося, опираясь на профессиональную терминологию. Подбирает репертуар для обучающихся путем дифференцированного подхода.</p>	
<p><u>Иметь практический опыт</u> организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики, организации обучения пению с учетом их возраста и уровня подготовки, организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</p>	<p>Отбирает содержание, организует педагогический процесс на различных ступенях образования. Анализирует, понимает, излагает нормативные документы педагогического процесса, составляет тематический план и план к отдельно взятому занятию по специальности.</p>	